



ត្រជាក់ថ្ងៃប្រឌិត

ភ្នាក់ងារឆ្លាស់ប្តូរ AusCam



ត្រជាក់ច្នៃប្រឌិត

ភាពច្នៃប្រឌិតដ៏ត្រជាក់គឺនិយាយអំពីការសុបិនបង្កើតគម្រោងច្នៃប្រឌិត ដើម្បីការពារមិត្តភក្តិរបស់អ្នក និងបង្កើនការយល់ដឹង ដោយប្រើជំនាញច្នៃប្រឌិត និងការគិតដើមរបស់អ្នក ហើយនាំពួកគេឱ្យរស់រវើកជាមួយនឹងការធ្វើផែនការ និងការខិតខំ។

វានិយាយអំពីការដឹកនាំប្រកបដោយភាពច្នៃប្រឌិត និងធ្វើឱ្យសហគមន៍របស់អ្នកក្លាយជាកន្លែងដ៏អស្ចារ្យ និងគួរឱ្យរំភើប!



ឯកសារនេះមានបញ្ជីគំនិតសម្រាប់យុទ្ធនាការច្នៃប្រឌិត សកម្មភាព និងគម្រោង។ ទទួលយកការបំផុសគំនិត ហើយបង្កើតគំនិតផ្ទាល់ខ្លួនរបស់អ្នក!

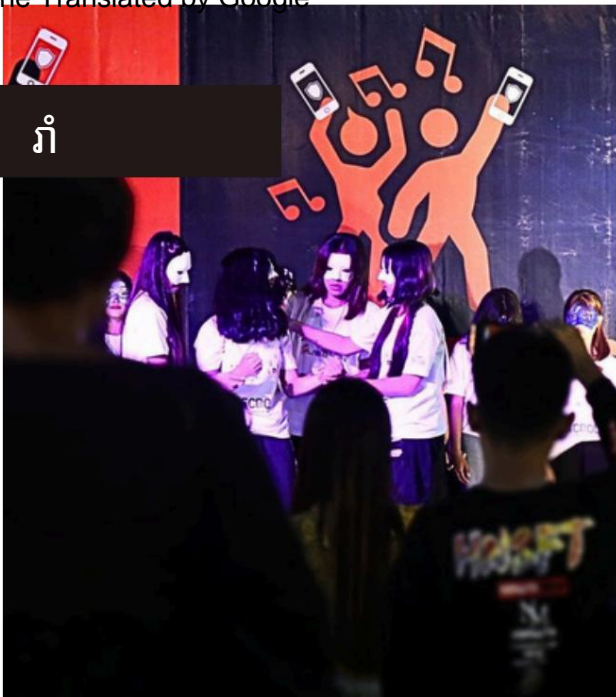
គំនិតរបស់អ្នកទំនងជាប្រសើរជាងសម្រាប់ភ្នាក់ងារផ្លាស់ប្តូររបស់យើង គំនិតដែលអ្នកផ្សេងមានពីមុនមក!

តើគោលដៅនៃគម្រោងច្នៃប្រឌិតមានអ្វីខ្លះ?

- ការកសាងសមត្ថភាព៖ ផ្តល់សិទ្ធិអំណាចដល់ក្មេងស្រីដោយអភិវឌ្ឍជំនាញច្នៃប្រឌិត និងភាពជាអ្នកដឹកនាំរបស់ពួកគេ។
- ការចូលរួម៖ បង្កើនការចូលរួមតាមរយៈសកម្មភាពច្នៃប្រឌិត។
- ការយល់ដឹង៖ លើកកម្ពស់ការយល់ដឹងអំពី OCSE តាមរយៈការបញ្ចេញមតិសិល្បៈ។



រាំ



Flash mobs



AusCam Change Agents បានចូលរួមក្នុង កម្មវិធី Flash Mobs និង Interpretive Dance នៅលើឆាក ដើម្បីប្រាប់រឿងបង្កើន ការយល់ដឹង!

តើយើងអាចយកវាបន្ថែមទៀតដោយរបៀបណា? តើយើងអាចរៀបចំវា នៅកន្លែងសាធារណៈដែលមានមនុស្សជាច្រើនចូលរួមបានទេ? នៅជិត វិមាន?
តើយើងត្រូវការការយល់ព្រមពីរដ្ឋាភិបាលទេ?

រាំ



ឧទាហរណ៍

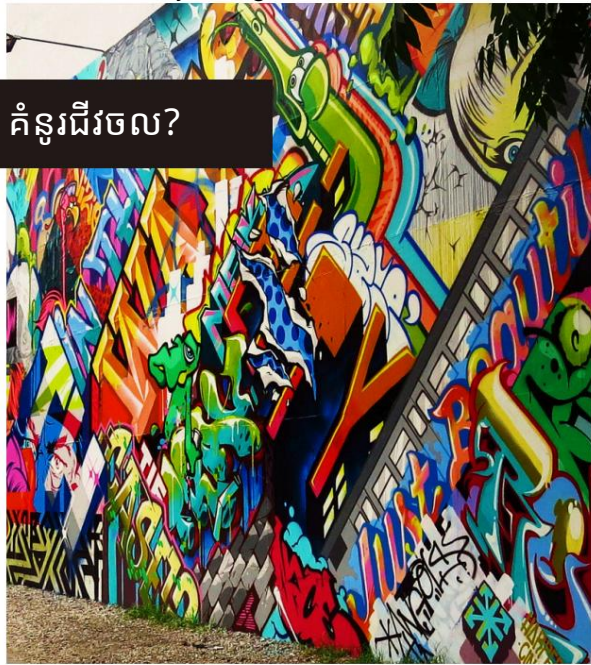


Tiny Toones ដែលត្រូវបានបង្កើតឡើងក្នុងឆ្នាំ 2005 ដោយ KK ដែលជា ជនភៀសខ្លួនកម្ពុជា ប្រើប្រាស់របៀបធម៌ហ៊ុបហាប ដើម្បីផ្តល់សិទ្ធិអំណាច និងបំផុសគំនិត កុមារតាមចិញ្ចើមផ្លូវក្នុងប្រទេសកម្ពុជា ដោយផ្តល់ឱកាសសម្រាប់ការកសាង ការគោរពខ្លួនឯង និងការលូតលាស់ផ្ទាល់ខ្លួន។

តើអ្នកចាប់អារម្មណ៍អ្វីជាមួយវា? តើយើងអាចរាំ តាមបែប K-pop ហើយភ្ជាប់ទៅ OCSE និងការ ការពារកុមារបានទេ? គិតពីគំនិតដែល អ្នកចាប់អារម្មណ៍!



ស្តេនទាំងនេះសម្រាប់គំនិតបន្ថែម! គិតពីគំនិតខ្លួនឯង រៀបចំផែនការ និយាយជាមួយក្រុមរបស់អ្នក!



គំនូរជីវចល?

គ្មានគ្រោះថ្នាក់
ផ្ទាំងគំនូរ



Graffiti ឬ Drawing Workshops: បង្រៀនសិល្បៈ
Graffiti ជាទម្រង់នៃការបញ្ចេញមតិ និង
សកម្មភាពដោយខ្លួនឯង ដោយអនុញ្ញាតឱ្យបងប្អូនស្រី
របស់អ្នកបញ្ចេញមតិ និង
សារ

បន្ទាប់មក សូមធ្វើការបង្ហាញការគូររូបគំនូរជីវចលផ្ទាល់ នៅកន្លែងសាធារណៈ
ក្នុងពេលជាក់ស្តែង។ តើយើងអាចប្រើសម្ភារៈអ្វីខ្លះ? យើងមិនគួរគួរលើ
អគារពិតដើម្បីកុំឱ្យខូចខាតទ្រព្យសម្បត្តិសាធារណៈឡើយ។ តើយើងអាច
ប្រើអ្វីទៀត?

ផ្ទាំងក្រណាត់ អារយ៉ែត ឬ ក្រដាស?



សិល្បៈ
ពិព័រណ៍

ឧទាហរណ៍

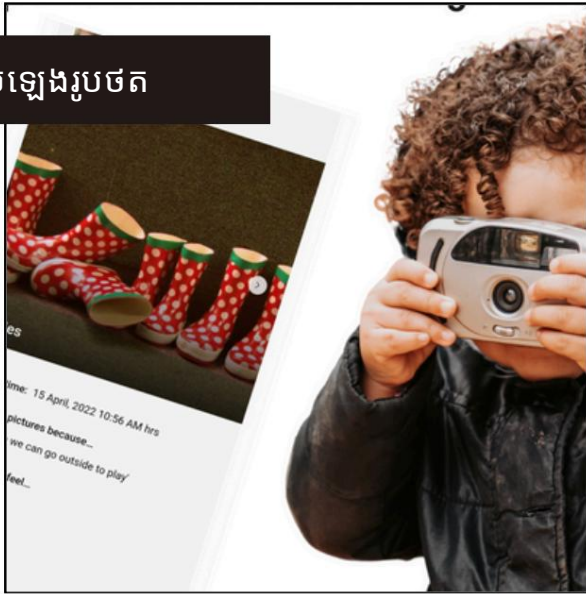
AUGMENTED REALITY POSTER



តើយើងអាចប្រើស្នាដៃសិល្បៈទាំងនេះដោយរបៀបណាដើម្បី
បង្កើនការយល់ដឹង? តើយើងអាចរៀបចំពិព័រណ៍បានទេ?

ឧទាហរណ៍មួយគឺការបោះពុម្ពស្នាដៃសិល្បៈទាំងនេះជាផ្ទាំងផ្សព្វផ្សាយ
សង្គមជាមួយនឹងលេខកូដ QR ដើម្បីផ្លាស់ប្តូរគេហទំព័រ/ទំព័រ
ព័ត៌មានរបស់ភ្នាក់ងារ ហើយដាក់វានៅកន្លែងផ្សាយពាណិជ្ជកម្ម
សាធារណៈ! ប័ណ្ណប្រកាសការពិតកើនឡើង!

សំឡេងរូបថត



ការប្រើប្រាស់រូបថតដើម្បីបង្កើនការយល់ដឹង និងបញ្ចេញមតិរបស់អ្នក!

គិតពីយុទ្ធនាការ ការពិភាក្សា ការតាំងពិព័រណ៍។ របៀបទាក់ទាញបន្ថែមទៀត

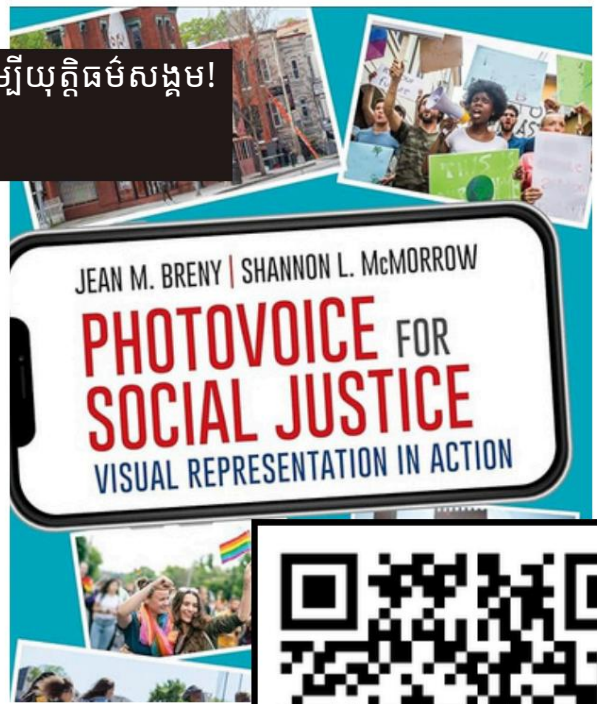
មនុស្សចូលរួមចំណែក? របៀបបង្ហាញរូបថតរបស់អ្នក? តើរូបថតទាំងនេះអាចជំរុញការពិភាក្សា និងការផ្លាស់ប្តូរក្នុងសហគមន៍ដោយរបៀបណា?

សិប្បកម្មក្រដាស!



ក្មេងស្រីរបស់យើងអាចបង្កើតចូខិនតូចៗយ៉ាងស្អាត និងស្អាតចេញពីក្រដាស (ផ្កាយ ផ្កា សត្វជាដើម)!

ដើម្បីយុត្តិធម៌សង្គម!



ត្រៀម ០៤



ជំនាញទាំងនេះអាចប្រើដើម្បីលើកកម្ពស់ការយល់ដឹង!

តើអ្នកចង់បង្កើតទីផ្សារតូចមួយដើម្បីលក់ក្រដាស (និងប្រភេទផ្សេងទៀតនៃសិប្បកម្ម) ដើម្បីអង្កេតប្រាក់ទេ? តើអ្នកចង់រៀបចំមេរៀនសិប្បកម្មក្រដាសទេ? តើយើងអាចរៀបចំពិព័រណ៍បានទេ? តើយើងអាចធ្វើការបង្ហាញផ្ទាល់នូវសិប្បកម្មក្រដាសនៅទីសាធារណៈដើម្បីលើកកម្ពស់ការយល់ដឹងបានទេ?

1 ឧទាហរណ៍



2



ឧទាហរណ៍មួយទៀត៖

"វិចិត្រករជនជាតិបែលហ្ស៊ិកម្នាក់បានបង្ហាញស្នាដៃជាង 100,000 ដុល្លារសម្រាប់ជមន្ទីរពេទ្យពីរនៃ COVID-19 ដោយសុំឱ្យមនុស្ស បត់ក្រដាសមួយ។

3



គម្រោង Origami for Life ត្រូវបានបង្កើតឡើងដោយ Charles Kaisin ដើម្បីបង្ហាញស្នាដៃសម្រាប់មន្ទីរពេទ្យ Erasmus ក្នុងទីក្រុង ប្រុចសែល។ Kaisin បានសន្យាថានឹងស្វែងរកម្ចាស់ជំនួយដែលនឹងផ្គត់ផ្គង់ សត្វក្រៀល origami នីមួយៗដែលបានដាក់ជូនដោយសមាជិក សាធារណៈជាមួយនឹងប្រាក់ប្រាំអឺរូ (\$5.90) ។

វាបានឈានដល់ការបង្ហាញដ៏អស្ចារ្យនៃសត្វក្រៀលក្រដាស 20,000 នៅវិហារ St Michael និង St Gudula របស់ប្រទេសបែលហ្ស៊ិក។



The cranes are now on display at Belgium's KANAL - Centre Pompidou. /CGTN

ឧទាហរណ៍

4

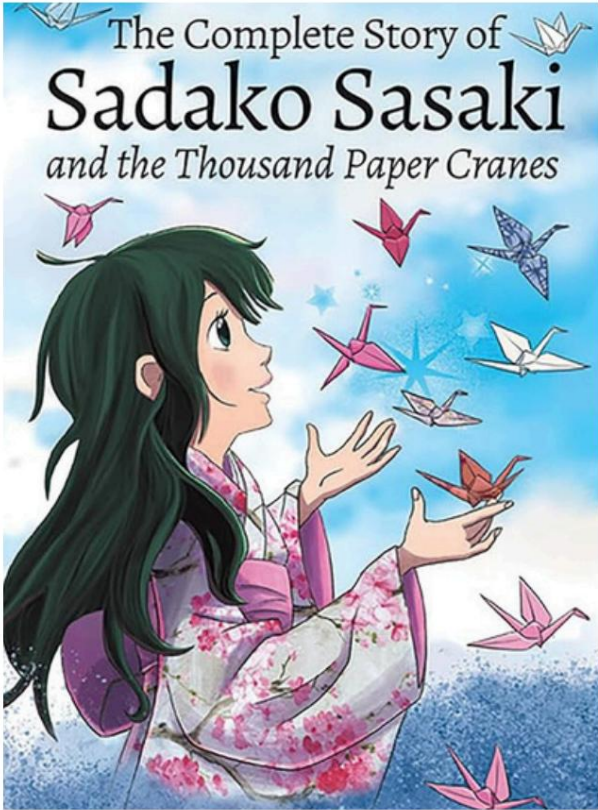
ឧទាហរណ៍ដ៏ល្អបំផុតមួយនៃការប្រើប្រាស់ជំនាញសិប្បកម្មច្នៃប្រឌិតដែលអ្នកត្រូវតែផ្តល់ប្តូរជីវិតគឺរឿងរបស់ក្មេងស្រីជប៉ុន Sadako និងសត្វក្រៀលក្រដាសចំនួន 1,000 ក្បាល!

Sadako Sasaki គឺជាក្មេងស្រីវ័យក្មេងម្នាក់មកពីទីក្រុង Hiroshima ដែលបន្ទាប់ពីការទម្លាក់គ្រាប់បែកបរមាណូក្នុងឆ្នាំ 1945 បានកើតជំងឺមហារីកលាមនៅអាយុ 12 ឆ្នាំ។ បំផុសគំនិតដោយរឿងព្រេងជប៉ុនដែលនិយាយថាការបត់សត្វក្រៀលក្រដាសចំនួន 1,000 ផ្តល់សេចក្តីប្រាថ្នា Sadako បានចាប់ផ្តើមបង្កើតសត្វក្រៀល Origami ដោយសង្ឃឹមថានឹងមានសុខភាពល្អ និងសន្តិភាព។

រឿងរ៉ាវរបស់នាងបានរីករាលដាល ការប្តេជ្ញាចិត្តរបស់នាងបានជំរុញឱ្យមានចលនាពិភពលោកដើម្បីសន្តិភាព។

សព្វថ្ងៃនេះ ឧទ្យានអនុស្សាវរីយ៍សន្តិភាព Hiroshima ត្រូវបានតុបតែងដោយសត្វក្រៀលចម្រុះពណ៌រាប់ពាន់ ដែលជានិមិត្តរូបនៃក្តីសង្ឃឹម ភាពធន់ និងក្តីសុបិននៃ

ពិភពលោកដែលគ្មានអាវុធនុយក្លេអ៊ែរ។ កេរដំណែលរបស់ Sadako បន្តជម្រុញមនុស្សរាប់លាននាក់ឱ្យជឿជាក់លើថាមពលនៃសកម្មភាពតូចតាច និងការខិតខំប្រឹងប្រែងរួមគ្នាដើម្បីនាំមកនូវអនាគតដ៏ល្អប្រសើរ។



វាមិនចាំបាច់ជាសិប្បកម្មក្រដាសទេ វាអាចជាសម្ភារៈផ្សេងទៀតដែលអ្នកមានជំនាញផ្សេងទៀតដែលអ្នកមាន គម្រោងសិល្បៈផ្សេងទៀតដែលអ្នកចង់បង្កើតរៀបចំផែនការ ផ្សព្វផ្សាយ និងធ្វើឱ្យមានការពេញនិយមយ៉ាងខ្លាំង!

- ជាឧទាហរណ៍ ការធ្វើផ្កាក្រដាសពណ៌ចំនួន 1,000 នៅលើទីលានធំក្នុងទីក្រុងភ្នំពេញ សម្រាប់ក្មេងស្រីដែលត្រូវបានកំណត់គោលដៅដោយ OCSE?
ធ្វើដៃអូចេញពីដំណើរការនេះ?
- Makerspaces + Thrift Sale?៖ បង្កើត
 - ផលិតផលដែលក្មេងស្រីអាចលក់បានក្នុងទីផ្សារក្នុងស្រុកដោយបង្រៀនពួកគេពីភាពជាសហគ្រិន និងជំនាញអាជីវកម្ម។

ការប្រើថ្នាំលាបសម្រាប់ការសប្បាយ

គំនិតមួយទៀតគឺប្រើថ្នាំលាប ឬសម្ភារៈច្នៃប្រឌិតផ្សេងទៀតសម្រាប់ការសប្បាយ!

យើងថែមទាំងអាចធ្វើពិធីបុណ្យលាបពណ៌តូចមួយនៅកន្លែងសាធារណៈ។

ឧទាហរណ៍ Holi ដែលត្រូវបានគេស្គាល់ថាជា Festival of Colors គឺជាការប្រារព្ធពិធីបុណ្យហិណ្ឌូប្រចាំឆ្នាំនៅប្រទេសឥណ្ឌា ដែលប្រារព្ធពិធីនេះ។

ការមកដល់នៃនិទាយរដូវនិងជ័យជំនះនៃការល្អលើអំពើអាក្រក់។ ពាក់ព័ន្ធនឹងពិធីបុណ្យដ៏រស់រវើក ដែលមនុស្សបោះម្សៅពណ៌ រាំ និងរីករាយជាមួយអាហារប្រពៃណី ជំរុញស្មារតីនៃសេចក្តីអំណរ និងសាមគ្គីភាព។



ចំពោះរឿងនេះ តោះគិតពីគំនិតច្នៃប្រឌិតផ្សេងទៀត? តើយើងត្រូវការការយល់ព្រមពីរដ្ឋាភិបាលទេ?

តើវិធីណាដែលសប្បាយ និងគ្មានគ្រោះថ្នាក់បំផុតក្នុងការប្រើវា ដើម្បីបង្កើនការយល់ដឹង និងចំណាយពេលវេលារីករាយជាមួយមិត្តភក្តិ AusCam របស់អ្នក?



គំនិតច្រើនទៀត?

- ផ្តល់កន្លែងទំនេរមួយដល់ភ្នាក់ងារផ្លាស់ប្តូរ ដែលជញ្ជាំង និងកំរាលតដួរទាំងអស់មានផ្ទាំងក្រណាត់ធំ 1 ហើយពួកគេអាចបោះថ្នាំលាបពេញ ឬដាក់គ្នាទៅវិញទៅមក
- ឬយើងអាចគូរដោយដៃ/ដើមរបស់យើងជាដើម ដើម្បីបង្កើតបំណែកនីមួយៗ ឬ 1 ដុំធំលើប្រធានបទមួយ (ដូចជា "សុវត្ថិភាព" ឬ "អនាគត" ឬ "ក្តីសង្ឃឹមនៃការផ្លាស់ប្តូរ")
- មានការតាំងពិព័រណ៍អំពីអ្វីដែលយើងបង្កើត
- យើងក៏អាចធ្វើដូចនេះបានដោយប្រើសម្ភារៈចម្លាក់ដែលមានតំលៃថោក (ដូចជាស៊ុត និងទឹកដោះគោ) និងមានការតាំងពិព័រណ៍រូបចម្លាក់។
- យើងអាចបង្ហាញស្នាដៃសិល្បៈរបស់យើងអំឡុងពេលការតាំងពិព័រណ៍ ឬបង្កើតវាជាក្រុមនៅទីធ្លាសាធារណៈ (ឬកន្លែងឯកជន ពីដំបូង!!!)

ផ្លូវ
មហោស្រព



សិក្ខាសាលាជាមួយតន្ត្រីករវ័យក្មេង,
សិល្បករ និងអ្នករចនាក្រាហ្វិក



ឥឡូវនេះវាដល់ពេលសម្រាប់គំនិតច្នៃប្រឌិតរបស់អ្នកហើយ!



យើងទន្ទឹងរង់ចាំឃើញអ្នក និងក្រុមរបស់អ្នកកំណត់អត្តសញ្ញាណ
ទេពកោសល្យ ចំណាប់អារម្មណ៍ ជំនាញ គុណវា និងបង្កើនការយល់ដឹងល្អ
បំផុតរបស់អ្នក! ចូរការពារក្មេងស្រីគ្រប់រូបនៅក្នុងប្រទេស
កម្ពុជាពី OCSE និងការរកងប្រវ័ញ្ចទម្រង់ផ្សេងទៀត
ខណៈពេលដែលមានភាពសប្បាយរីករាយជាមួយគ្នា និងបញ្ចេញ
សំឡេងប្រកបដោយភាពច្នៃប្រឌិត!